



In collaborazione con

Valle dei Mòcheni | Bersntol | Fersental



100  
ROVERÉ della LUNA®  
CANTINA DAL 1919  
KELLEREI AICHHOLZ

Metal Working srl®  
quando il metallo prende forma  
www.metalworkingweb.com



PERCORSO  
ARTISTI 2019  
(passeggiata di 4,8 km)

1 Van Spitz

Kamauvrunt

Frassilongo

Canezza

Pergine Valsugana

Trento

SS47

SS47

Padova

Van Spitz Ristorante  
1.498 m.slm

PUNTO VERDE XAUSA

Pergine Valsugana - 0461 531269



Comune di

FRASSILONGO - GARAIT

# VAN SPITZ

## 4.

### Holzbildhauer Symposium

SIMPOSIO INTERNAZIONALE DI SCULTURA

16 • 17 • 18  
19 • 20 • 21  
LUGLIO 2019

Frassilongo-Garait  
Kamauvrunt  
Loc. Poun van Spitz



Organizza il Comune di  
FRASSILONGO - GARAIT  
in collaborazione con



Valle dei Mòcheni  
Bersntol  
Fersental

100  
ROVERÉ della LUNA®  
CANTINA DAL 1919  
KELLEREI AICHHOLZ

Metal Working srl®  
quando il metallo prende forma  
www.metalworkingweb.com

...e inoltre...

SABATO 20 LUGLIO



PER IL 50° ANNIVERSARIO DI WOODSTOCK  
ore 20,00

# andrea braido

ANDREA BRAIDO PLAYS HENDRIX



# SANTANA TRIBÙ

DOMENICA  
21 LUGLIO

ore 15,00 Coro GENZIANELLA  
ore 17,00 Estrazioni lotteria  
ore 18,00 Premiazioni

# 4<sup>o</sup> Holzbildhauer Symposium

SIMPOSIO INTERNAZIONALE DI SCULTURA

Evento curato da Paolo Vivian

## GLI SCULTORI



### **CHRIS BAILEY - WAIHEKE ISLAND (NUOVA ZELANDA)**

Di discendenza Maori, è nato nel 1965 ed è residente a Waiheke Island, in Nuova Zelanda. Si è formato presso l'Università di Auckland nelle tecniche tradizionali di cultura materiale Maori. Inizia la sua carriera come scultore verso i trent'anni. Riconosciuto come uno degli scultori Maori leader in Nuova Zelanda, è stato insignito del premio James Wallace Trust New Zealand Sculptor 2014 e del riconoscimento Life Time del New Zealand Arts Council, Toi Iho nel 2005. Lavora pietra, legno e bronzo. Le sue opere sono influenzate dalle narrative tradizionali dei suoi antenati. Vive e lavora a Waieke (New Zealand) [www.chrisbaileysculpture.com](http://www.chrisbaileysculpture.com)



### **ARIANNA GASPERINA - PALSE (PORDENONE)**

Nasce a Pordenone nel 1978, nel 1996 si diploma al Liceo Artistico di Oderzo. Da allora si dedica alla scultura, vocazione nata durante gli studi e proseguita frequentando laboratori di importanti artisti. Si misura con materiali diversi anche di grandi dimensioni. Ha uno stile figurativo espresso con tecnica sicura ed impetuosa. Il suo linguaggio è coinvolgente e ben riconoscibile, leggibile anche attraverso superfici appena abbozzate. Sono opere che invitano ad un forte esercizio intellettuale entrando nel profondo di ognuno. Vive e lavora a Palse. [www.aryart.it](http://www.aryart.it)



### **GINO LUNZ - SAN VITO DI PERGINE VALSUGANA (TRENTO)**

Nato a Levico Terme nel 1957. Figlio di Bruno Lunz, fa parte di una famiglia di scultori e respira il profumo delle essenze legnose fin da piccolo. La sua formazione è sviluppata in bottega e sui libri d'arte dove studia l'anatomia. Spirito eccentrico e creativo, inventa storie che plasma nel legno con scherzosa ironia. Ha partecipato a innumerevoli manifestazioni come simposi e fiere. Vive e lavora a San Vito di Pergine Valsugana

**FINE SETTIMANA  
CON GLI SCULTORI MÒCHENI**

Martino e Giuliano Bort  
Adriano Moltrer  
Dario Zott

### **ROBERTO NONES - CAPRIANA (TRENTO)**

Nato a Livorno nel 1974, vive e lavora a Capriana in Val di Fiemme. Si diploma Maestro d'Arte all'Istituto di Pozza di Fassa, lavora il legno su commissione e parallelamente segue una sua ricerca introspettiva. Opera nel campo dell'arte figurativa, dove crea un mondo fatto di bellezza, di sogni e di poesia. Esprime il suo estro creativo anche attraverso la fisarmonica. Partecipa ad esposizioni, concorsi e simposi in Italia e all'estero, dove ha conseguito premi per la scultura. Insegna scultura e disegno in corsi organizzati nelle sue valli. Esperienze internazionali in Finlandia, Polonia, Moldavia e Perù. [nones.roberto@libero.it](mailto:nones.roberto@libero.it)



### **CHRISTOPH ROSSNER - AUE-BAD SCHLEMA (GERMANIA)**

Nato a Bad Schlema (Germania Est) nel 1961. Dal 1978 al 1981 è apprendista scultore in legno dal 1992 al 1996 studia arte applicata presso FHa Schneeberg conseguendo il diploma di Designer del legno. Nel 1995 stage semestrale di scultura presso HfBK di Dresda. Nel 1996 è a San Pietroburgo per una residenza artistica e workshop sul metallo. Fra il 1997 e il 1998, semestre sulla produzione video di animazione. Dal 1991 lavora come artista freelance, scultore, imprenditore e installatore; attività didattiche relative a progetto. Lavora in spazi pubblici e collezioni private. Partecipa a mostre, eventi e simposi in Germania e all'estero, lavorando materiali diversi. Vive e lavora fra Aue-Bad Schlema e Chemnitz [www.christoph-rossner.de](http://www.christoph-rossner.de)



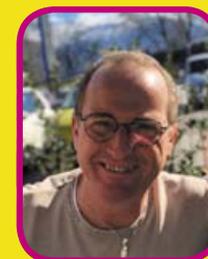
### **JITKA KŮSOVÁ VALEVSKÁ - UTOCISTE (REPUBBLICA CECA)**

Nata a Chomutov, Repubblica Ceca nel 1962. Studia al liceo specializzato per ceramica e design in porcellana. La laurea le è stata assegnata dal Ministero della Pubblica Istruzione non essendo riuscita a studiare al College of Art durante il periodo socialista. Dal 1991 al 1993 studia alla Public Art School di Usti nad Labem, sotto il pittore Pavel Bergr. Ha dedicato tutta la vita all'arte, esponendo i suoi lavori fin dal 1981. È membro dell'Unione d'arte di Teplice e dell'Associazione internazionale d'arte. Prende parte al primo simposio nel 1992. Da allora ha partecipato a 40 simposi in pietra e legno in tutta Europa. Le sue opere d'arte sono solitamente ispirate dalle persone e dai loro sentimenti. Vive e lavora a Utočiste vicino alla città di Klasterec nad Ohri (Repubblica Ceca). [www.jitka-kusova.eu](http://www.jitka-kusova.eu)



### **PAOLO VIVIAN - PALÙ DEL FERSINA (TRENTO)**

Nato nel 1962 a Serso di Pergine (Trento). Lavora nel campo dell'arte contemporanea. La sua ricerca artistica spazia dalla memoria collettiva al comportamento sociale. Attivo sulla scena internazionale, ha partecipato a mostre, progetti e performance in Italia, Finlandia, Bulgaria, Francia, Germania, Austria, Paesi Bassi, Lituania, Ungheria, Polonia e Cina. Lavora con legno, pietra e ferro, inoltre si dedica a fotografia e video installazione. Ha vinto premi in Italia e all'estero: La Bresse (Francia), Differdange (Lussemburgo), Lienz Ars elettronica (Austria), Madonna di Campiglio, Padova e numerosi altri. È Art Director di eventi di scultura. Vive e lavora a Palù del Fersina (Trento). [www.paolovivian.it](http://www.paolovivian.it)



Possibilità di condividere il tavolo  
con gli scultori a pranzo o a cena,  
Prenotazione con messaggio al 349 810 92 00