



PAOLO VIVIAN

“Cani Randagi”

installazione. pietra. legno

*“...come un cane randagio, mangio da ogni ciotola
e gli avanzi sono la mia biblioteca.*

*Il sapere non mi appartiene ma transita, non senza lasciare
traccia...di pietra e legno.*

d'oro è il sublime che incendia, d'amore e immenso” / 2010/

KUNSTART 10. FIERA BOLZANO.

BULART GALLERIA. SALA B. STAND 17.

BOLZANO. 5 – 7 MARZO 2010



PAOLO VIVIAN / 1962, SERSO DI PERGINE, ITALIA/

Paolo Vivian e' nato nel 1962, a Serso di Pergine Valsugana, Italia. Ha cominciato a interessarsi all'arte frequentando lo studio del pittore Carlo Girardi /1985/. Ha iniziato a lavorare nel campo della scultura sotto la guida del maestro Egidio Petri /1997/. Ha partecipato a molti festival internazionali, simposi locali e internazionali di scultura, presente a fiere d'arte contemporanea in Italia e all'estero /ARTVILNIUS - La prima fiera d'arte contemporanea degli stati baltici, Vilnius, Lituania, 2009, Kunststart 05, Bolzano, 2008; "August in Art", 8 biennale internazionale d'arte visuale, Varna, Bulgaria, 2008; /. Egli ha tenuto diversi progetti, azioni e performance in Italia, Bulgaria, Francia, Paesi Bassi e Lituania nel periodo 2007-2009 nel campo dell'arte contemporanea / "Menhir memoria", "Homo erectus", "Dindele dondele campanò", "Ding Dong. Concerto per gli innamorati", "Morfologia della memoria", "Arte in foresta", "Cloud - sheep", "Cromosoma", "L`excess", ecc/. Conta piu di 10 mostre personali in gallerie private, istituzioni culturali, sale pubbliche in Italia, Bulgaria e Lituania. Ha vinto molti premi internazionali per la scultura tra gli altri il primo premio Simposio Internazionale, Differdange, Lussemburgo/2008/, Il primo premio e il secondo premio al 17° e al 15° Concorso Internazionale per la scultura in legno a Madonna di Campiglio /2005,2003/, Premio degli Artisti al 16° festival internazionale di scultura "Camille Claudel", Francia /2006/, ha preso parte ai premi: Giovanni Segantini e Biennale di Volano / 1987/ ecc. E' stato art director al primo simposio internazionale di scultura in pietra e legno del Trentino " Memorie di amnesie ", Pergine, Italia /2007/è anche il curatore del progetto internazionale di scultura "Sei per Sei" /2008-2010/. Ha realizzato sculture monumentali in spazi pubblici- parco Gerlache Differdange, Lussemburgo, parco La Bresse, Francia, Istituto Italiano di Cultura, Bergen in Norvegia, parco Tre castagni e Palazzo Cerra, Pergine Valsugana, Parco forestale di Drenthe, Paesi Bassi, ecc. Le sue opere fanno parte di collezioni private in Germania, Belgio, Francia, Spagna, Bulgaria e Italia.

Vive e lavora a Piné, Trento, Italia.

Paolo Vivian è presentato da Bulart galleria/ Varna, Bulgaria/, a cura di Dora Doncheva-Bulart.

Per i contatti: Paolo Vivian vivi.an@alice.it; www.paolovivian.it; Dora Doncheva – Bulart dorabulart@yahoo.com; www.bulartgallery.blogspot.com

sponsor



Azienda per il Turismo
Altopiano di Piné e Valle di Cembra