

14 luglio - 31 agosto 2008

ITALIA - TRENINO - BASELGA DI PINÉ

# SEI PER SEI

progetto internazionale di scultura

«Sei è specchiarci nei colori vibranti dell'anima,  
che traccia i segni della vita, nell'identità disvelata.»

GIORGIO FOGAZZI

Sei artisti per sei settimane risiederanno sull'Altopiano di Piné e lavoreranno sul lungolago della Serraia. Una settimana per ognuno di loro, per creare delle sculture in solitudine, in mezzo alla gente...

*Gli artisti invitati*



Matthias **SIEFF**

Italia | dal 14 al 20 luglio



Götz **SAMBALE**

Germania | dal 28 luglio al 3 agosto



Paolo **VIVIAN**

Italia | dal 4 al 10 agosto



Ivan **BONECCHER**

Italia | dall'11 al 17 agosto



Konrad **RISCH**

Germania | dal 18 al 24 agosto



Flavia **ROBALO**

Argentina | dal 25 al 31 agosto

Organizza



Altopiano di Piné - Valle di Cembra



Comune di  
Baselga di Piné

Direttore artistico e curatore

Paolo Vivian

+39 3498109200

Supporto tecnico



Main sponsor



Dorigoni S.p.A.

SEI PER SEI  
ristoranti

Agritur la Stropaia - Miola di Piné tel. 0461557578



Al Mas - Miola di Piné tel. 0461557540

al mas

Ca' dei Boci - Montagnaga tel. 0461558322



Due Camini - Baselga di Piné tel. 0461557200



El Filò - Sternigo di Piné tel. 0461553156

Ristorante "el filò"

Vecchia Segheria - Baselga di Piné tel. 0461558651



Informazioni

Azienda per il Turismo Altopiano di Piné e Valle di Cembra  
+ 39 0461557028 • www.visitpinecembra.it • infopine@visitpinecembra.it

Le sculture in legno che verranno realizzate rimarranno all'organizzazione e saranno esposte durante il congresso della SAT che avrà luogo dal 27 settembre al 5 ottobre 2008 a Baselga di Piné.



SEI per SEI, Piné 2008 è una proposta dell'Azienda per il Turismo Altopiano di Piné e Valle di Cembra in collaborazione con il Comune di Baselga di Piné.

**N**ato nel 1982. Nel 1999 si diploma Maestro d'arte all'Istituto di Pozza di Fassa e nel 2002 consegue il diploma di Scultore del legno alla Scuola professionale di scultura a Selva Val Gardena (BZ). Nel 2006 si laurea con la professoressa Gerda Fassel in Arte applicata alla Universität für Angewandte Kunst (Vienna). Espone per la prima volta nel 2000, a Novacella.

#### PREMI

- 1999 Scultura di neve a Campitello di Fassa (secondo premio)
- 2005 Concorso di scultura a Castello Tesino (secondo premio giuria)
- 2006 Concorso di scultura a Castello Tesino (primo premio giuria)
- 2007 Concorso di scultura a Castello Tesino (secondo premio giuria)
- 2007 Simposio "Ex Tempore" a Belluno (segnalazione della giuria)

#### ESPOSIZIONI

- 2000 Novacella (BZ)
- 2002 Banca Popolare di Canazei
- 2004 Collettiva a Klement (A) con i professori e gli studenti dell'Università di Vienna
- 2004 Galleria "Il Collezionista" a Roma
- 2005 Wiener Neustadt (A)
- 2006 Municipio di Canazei e di Pozza di Fassa
- 2007 Esposizione a Dozza (BO) - Zola Predosa (BO) - Riolo Terme (BO) - Argelato (BO) - Viterbo - Trento (Casa della SAT) - Borgo Valsugana - Cinte Tesino
- 2008 Collettiva a Riva del Garda presso la Galleria Civica

Vive e lavora  
a Campitello di Fassa (Trento)

Matthias Sieff



**N**ato a Schweinfurt, in Baviera, nel 1967. Dal 1988 al 1991 frequenta la Scuola di Falegnameria a Kassel, Francoforte e Capetown. Studia all'università delle Belle Arti di Bonn e si specializza in scultura.

Dal 1997 espone i suoi lavori e partecipa a diversi progetti, in varie chiese a Düsseldorf, Bonn, Bochum e Oberhausen. Alla Galleria Goyert di Colonia, Kunstlerverein Walkmühle Wiesbaden, Statt Museum Koln, Kunstraum K5 Koln, Kunstverein Kirchzarten. Dal 2000 partecipa a simposi e concorsi di scultura in Austria, Germania, Italia, Belgio, Francia e Svizzera.

Vive e lavora  
a Colonia (Germania)

Götz Sambale



**N**ato nel 1962, a Serso di Pergine Valsugana (Trento). Inizia come pittore nel 1987, nel 1997 con il maestro Egidio Petri si avvicina alla scultura. Ha partecipato a molti festival e simposi nazionali ed internazionali di scultura.

Fra i più importanti ci sono il Simposio a Differdange, Lussemburgo (2008), Festival Internazionale di scultura "Camille Claudel", Francia (2003-2007), 11° Holzbildauer, Sankt Blasien, Germania (2006), Concorso internazionale per scultura in legno, Madonna di Campiglio, Italia (2003-2005), Simposio internazionale in Finlandia (2006), simposio IKEA (2005). Egli ha tenuto diversi progetti, azioni e performance in Italia e in Francia nel periodo 2004 - 2008: "Memorie dello spirito", "Morfologia della memoria", "Arte in foresta", "Cloud-sheep", "Cromosoma", "Homo erectus". Conta più di 10 mostre personali in gallerie private, istituzioni culturali, sale pubbliche in Italia. Ha vinto molti premi di prestigio per la scultura; tra gli altri il primo premio al Simposio Internazionale, a Differdange, Lussemburgo (2008), il primo premio e il secondo premio al 17° e al 16° Concorso Internazionale di scultura in legno a Madonna di Campiglio (2005, 2004), premio al 16° Festival internazionale di scultura "Camille Claudel", Francia (2006). È stato art director al primo Simposio "Memorie di amnesie", Pergine, Italia (2007). Ha realizzato sculture monumentali in spazi pubblici: Parco Gerlache Differdange - Lussemburgo, Parco La Bresse - Francia, Istituto Italiano di Cultura di Bergen - Norvegia, Parco Tre castagni e Palazzo Cerra - Pergine. Le sue opere fanno parte di collezioni private in Germania, Belgio, Francia, Spagna, Bulgaria e Italia.

Vive e lavora  
a Madrano e Piné (Trento)  
e-mail: vivi.an@alice.it  
www.paolovivian.it

Paolo Vivian



**N**ato a Trento, si diploma all'Istituto Statale d'Arte ed intraprende ben presto la strada della scultura. Dal 1993 ad oggi ha partecipato a numerosi simposi di scultura su legno ottenendo numerosi premi della giuria ed un'importante segnalazione dal Critico d'Arte Vittorio Sgarbi nel 2003. Lo stile risente dell'arte plastica Paleocristiana e Romanica, stile che l'artista rielabora per realizzare opere popolate da uomini, animali, oggetti animati ed inanimati riequilibrando le misure tra le creature e la terra stessa. La forza espressiva che ne deriva gli ha permesso di esprimersi anche in importanti opere di arte sacra come la Via Crucis nell'antica pieve di Baselga di Piné, l'ambone in pietra della Chiesa Parrocchiale di Taio in Val di Non e l'ambone in legno per la Chiesa Parrocchiale di San Giovanni in Querciola (Reggio Emilia). Il suo lavoro è in costante evoluzione e trova spazio talvolta in figurezioni meno espressive ma rivolte ad un concetto di minimalismo formale pur mantenendo vivo il linguaggio ironico e ludico che lo contraddistingue.

#### ESPOSIZIONI E SIMPOSI

- 1997 Personale a Baselga di Piné (TN)
- 1998 Personale a Ferrara
- 1999 Personale a Cembra (TN)
- 2002 Simposio di Natale a Siror di Primiero, Trento (premio giuria)
- 2003 Concorso per il 40° del Vajont (segnalazione speciale di Vittorio Sgarbi)
- 2006 Personale a San Bernardino - Svizzera
- 2007 Simposio "Memorie di amnesie" - Pergine Valsugana (Trento)

Vive e lavora  
a Baselga di Piné (Trento)  
Cell. 349 5973632

Ivan Boneccher



**N**ato a Eichstätt nel 1959. Dal 1983 al 1989 studia all'Accademia di Monaco di Baviera con il Prof. Hans Ladner e nel 1989 consegue il Diploma di scultore.

#### ESPOSIZIONI

- 2007 Fleisch, Hardebastei Ingolstadt
- 2008 Lorem Ipsum, München, BBK
- 2008 GrüBe aus der Heimat, Reithalle Ingolstadt

#### SIMPOSI

- 1991 e 1997, 2000, 2003 Concorso di scultura su legno a Madonna di Campiglio (Trento)
- 1993 I. Internationales Bildhauersymposium Zwickau
- 2005 e 2006 Simposio di scultura su legno a Balbido (Trento)
- 2007 Simposio di scultura su pietra "Memorie di Amnesie", Pergine Valsugana (Trento)

#### PREMI

- 1991 e 1997, 2000 Premiati ai concorsi di Zwickau e Madonna di Campiglio (Trento)

Vive e lavora  
in Anton Günther Weg 2,  
85080 Gaimersheim,  
e-mail: konrad.risch@t-online.de  
www.bildhauer-risch.de

Konrad Risch



**N**ata nel 1973 in Argentina, Buenos Aires. Frequenta corsi e scuole artistiche dove ha inizio la sua formazione sia scultorea sia pittorica che dal 1997 prosegue a Pietrasanta, dove approfondisce le tecniche di lavorazione del marmo.

Mentre continua la ricerca tecnica lavorando anche come artigiana, partecipa a mostre e simposi tra Europa e Sud America. Tra gli eventi ricordiamo la mostra personale "Sol de Sudoeste", presso il Centro culturale "Luigi Russo" a Pietrasanta nel 2005; nello stesso anno la personale al Mercato Medioevale a Filetto, Lunigiana. Nel 2004, la mostra personale presso l'"Albergo Il Bottaccio" a Montignoso, Massa; l'inaugurazione della scultura in omaggio ai martiri delle foibe collocata nella omonima piazza a Pietrasanta.

Tra le distinzioni ottenute negli ultimi anni risaltano nel 2007 la selezione scultura della Fondazione Toniolo a Verona per la mostra dei giovani artisti e il Simposio di scultura su pietra trentina a Pergine Valsugana, nel 2006 al Premio Pescara menzione speciale di pittura, nel 2003 1° premio ex tempore di scultura "La solidarietà del Vajont", Longarone, Belluno; e 1° Premio Bassorilievo nel IX Simposio di scultura "Mastro Mimmiu" a Buddusù.

Vive e lavora  
a Pietrasanta (Lucca)

Flavia Robalo

