Organizza



Altopiano di Piné - Valle di Cembra





Direttore artistico e curatore

Paolo Vivian +39 3498109200

Supporto tecnico





Main sponsor





Agritur la Stropaia - Miola di Piné tel. 0461557578



Al Mas - Miola di Piné tel. 0461557540



Ca' dei Boci - Montagnaga tel. 0461558322



Due Camini - Baselga di Piné tel. 0461557200



El Filò - Sternigo di Piné tel. 0461553156



Vecchia Segheria - Baselga di Piné tel. 0461558651



Informazioni

Azienda per il Turismo Altopiano di Piné e Valle di Cembra + 39 0461557028 • www.visitpinecembra.it • infopine@visitpinecembra.it

SEI per SEI, Piné 2008 è una proposta

dell'Azienda per il Turismo Altopiano di Piné e Valle di Cembra in collaborazione con il Comune di Baselga di Piné.

14 luglio - 31 agosto 2008

ITALIA - TRENTINO - BASELGA DI PINÉ



progetto internazionale di scultura

«Sei è specchiarci nei colori vibranti dell'anima, che traccia i segni della vita, nell'identità disvelata.» Giorgio Fogazzi

Sei artisti per sei settimane risiederanno sull'Altopiano di Piné e lavoreranno sul lungolago della Serraia. Una settimana per ognuno di loro, per creare delle sculture in solitudine, in mezzo alla gente...

Gli artisti invitati



Matthias SIEFF

Italia | dal 14 al 20 luglio



Götz SAMBALE

Germania | dal 28 luglio al 3 agosto



Paolo VIVIAN

Italia | dal 4 al 10 agosto



Ivan BONECCHER

Italia | dall'11 al 17 agosto



Konrad RISCH

Germania | dal 18 al 24 agosto



Flavia ROBALO

Argentina | dal 25 al 31 agosto

Le sculture in legno che verranno realizzate rimarranno all'organizzazione e saranno esposte durante il congresso della SAT che avrà luogo dal 27 settembre al 5 ottobre 2008 a Baselga di Piné.



ato nel 1982. Nel 1999 si diploma Maestro d'arte all'Istituto di Pozza di Fassa e nel 2002 consegue il diploma di Scultore del legno alla Scuola professionale di scultura a Selva Val Gardena (BZ). Nel 2006 si laurea con la professoriessa Gerda Fassel in Arte applicata alla Universitàt für Angewandte Kunst (Vienna). Espone per la prima volta nel 2000, a Novacella.

- 1999 Scultura di neve a Campitello di Fassa
- (secondo premio)
 Concorso di scultura a Castello Tesino 2005 (secondo premio giuria)
- Concorso di scultura a Castello Tesino 2006 (primo premio giuria)
- 2007 Concorso di scultura a Castello Tesino
- (secondo premio giuria) Simposio "Ex Tempore" a Belluno 2007 (segnalazione della giuria)

- Novacella (BZ)
- Banca Popolare di Canazei 2002
- Banta Popolare di Canazeri Collettiva a Klement (A) con i professori e gli studenti dell'Università di Vienna Galleria "Il Collezionista" a Roma 2004
- 2004
- Wiener Neustadt (A) 0 2005
- 2005 Wiener Neustadt (A)
 2006 Municipio di Canazei e di Pozza di Fassa
 2007 Esposizione a Dozza (BO) Zola Predosa (BO) Riolo Terme (BO) Argelato (BO) Viterbo Trento (Casa della SAT) Borgo Valsugana Cinte Tesino
 2008 Collettiva a Riva del Garda presso la Galleria Civica

Vive e lavora a Campitello di Fassa (Trento)

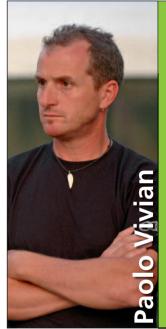


ato a Schweinfurt, in Baviera, nel 1967. Dal 1988 al 1991 frequenta la Scuola di Falegnameria a Kassel, Francoforte e Capetown. Studia all'università delle Belle Arti di Bonn e si specializza in scultura

Si specializza in Sulturia.
Dal 1997 espone i suoi lavori e partecipa a diversi progetti, in varie chiese a Düsseldorf, Bonn, Bochum e Oberhausen. Alla Galleria Goyert di Colonia, Kunstlerverain Walkmuhle Wiesbaden, Statt Museum Koln, Kunstraum K5 Koln, Kunstverein Kirchzarten.
Dal 2000 partecipa a simposi e concorsi di scultura in Austria, Germania, Italia, Belgio, Francia e Svizzera.

Vive e lavora a Colonia (Germania)





ato nel 1962, a Serso di Pergine Valsugana (Trento). Inizia come pittore nel 1987, nel 1997 con il maestro Egidio Petri si avvicina alla scultura. Ha partecipato a molti festival e simposi nazionali ed internazionali di scultura.

posi nazionali de internazionali di scultura. Fra i più importanti ci sono il Simposio a Differdange, Lussemburgo (2008), Festival Internazionale di scultura "Camille Claudel", Francia (2003-2007), 11° Holzbildauer, Sankt Blasien, Germania (2006), Concorso internazionale per scultura in legno, Madonna di Campiglio, Italia (2003-2005), Simposio internazionale in Finlandia (2006), simposio IKEA (2005). Egli ha tenuto diversi progetti, randia (2006), simposio Ikza (2005). Egil na tentuici diversi progetti, azioni e performance in Italia e in Francia nel periodo 2004 - 2008: "Memorie dello spirito", "Morfologia della memoria", "Arte in foresta", "Cloud-sheep", "Cromosoma", "Homo erectus". Conta più di 10 mostre personali in gallerie private, istituzioni culturali, sale pubbliche in Italia. Ha vinto molti premi di prestigio

per la scultura; tra gli altri il primo premio al Simposio Internazio-nale, a Differdange, Lussemburgo (2008), il primo premio e il se-condo premio al 17° e al 16° Concorso Internazionale di scultura in legno a Madonna di Campiglio (2005, 2004), premio al 16º Festi-val internazionale di scultura "Camille Claudel", Francia (2006). È stato art director al primo Simposio "Memorie di amnesie", Pergine, Italia (2007). Ha realizzato sculture monumentali in spazi pubblici: Parco Gerlache Differdange - Lussemburgo, Parco La Bresse - Francia, Istituto Italiano di Cultura di Bergen - Norvegia, Parco Tre castagni e Palazzo Cerra - Pergine. Le sue opere fanno parte di collezioni private in Germania, Bel-

gio, Francia, Spagna, Bulgaria e Italia



ato a Trento, si diploma all'Istituto Statale d'Arte ed intraprende ben presto la strada della scultura. Dal 1993 ad oggi ha partecipato a numerosi simposi di scultura su legno ot-tenendo numerosi premi della giuria ed un'importante segnalazione dal Critico d'Arte Vittorio Sgarbi nel 2003. Lo stile risente dell'arte plastica Paleocristiana e Romanica, stile che l'artista rielabora per realizzare opere popolate da uomini, animali, oggetti animati ed inanimati riequilibrando le misure tra le creature e la terra stessa. La forza espressiva che ne deriva gli ha permesso di esprimersi anche in importanti opere di arte sacra come la Via Crucis nell'antica pieve di Baselga di Pinè, l'ambone in pietra della Chiesa Parrocchiale di Taio in Val di Non e l'ambone in legno per la Chiesa Parrocchiale di San Giovanni in Querciola (Reggio Emilia). Il suo lavoro è in costante evoluzione e trova spazio talvolta in fi-gurazioni meno espressive ma rivolte ad un concetto di minimalismo formale pur mantenendo vivo il linguaggio ironico e ludico che lo contraddistingue.

- 1997 Personale a Baselga di Piné (TN)
- 1998 Personale a Ferrara
- 1999 Personale a Cembra (TN)
- 2002 Simposio di Natale a Siror di Primiero, Trento (premio giuria)
- 2003 Concorso per il 40° del Vajont (segnalazione speciale di Vittorio Sgarbi)
- Personale a San Bernardino Svizzera Simposio "Memorie di amnesie" Pergine Valsugana 2007 (Trento)

vive e lavora a Baselga di Piné (Trento) Cell. 349 5973632

ato a Eichstätt nel 1959. Dal 1983 al 1989 studia all'Accademia di Monaco di Baviera con il Prof. Hans Ladner e nel 1989 consegue il Diploma di scultore.

- Fleisch, Harderbastei Ingolstadt Lorem Ipsum, München, BBK
- 2008
- 2008 Grüße aus der Heimat, Reithalle Ingolstadt

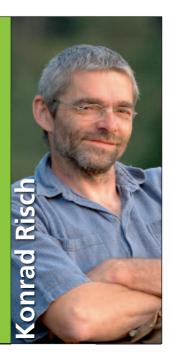
- 1991 e 1997, 2000, 2003
 - Concorso di scultura su legno a Madonna di Campiglio
- 1993 I. Internationales Bildhauersymposium Zwickau
- 2005
- imposio di scultura su legno a Balbido (Trento) 2007 Simposio di scultura su pietra "Memorie di Amnesie", Pergine Valsugana (Trento)

• 1991

e 1997, 2000

Premiato ai concorsi di Zwickau e Madonna di Campiglio (Trento)

Vive e lavora in Anton Günther Weg 2, 85080 Gaimersheim, e-mail: konrad.risch@t-online.de www.bildhauer-risch.de



ata nel 1973 in Argentina, Buenos Aires. Frequenta corsi e scuole artistiche dove ha inizio la sua formazione sia scultorea sia pittorica che dal 1997 prosegue a Pietrasanta, dove approfondisce le tecniche di lavorazione del marmo.

Mentre continua la ricerca tecnica lavorando anche come artigiana, partecipa a mostre e simposi tra Europa e Sud America. Tra gli eventi ricordiamo la mostra personale "Sol de Sudoeste", presso il Centro culturale "Luigi Russo" a Pietrasanta nel 2005; nello stesso anno la personale al Mercato Medioevale a Filetto, Lunigiana. Nel 2004, la mostra personale presso l'"Albergo II Bottaccio" a Montignoso, Massa; l'inaugurazione della scultura in omaggio ai martiri delle foibe collocata nella omonima piazza a

Tra le distinzioni ottenute negli ultimi anni risaltano nel 2007 la selezione scultura della Fondazione Toniolo a Verona per la mostra dei giovani artisti e il Simposio di scultura su pietra trentina a Pergine Valsugana, nel 2006 al Premio Pescara menzione spe-ciale di pittura, nel 2003 1º premio ex tempore di scultura "La so-lidarietà del Vajont", Longarone, Belluno; e 1º Premio Bassorilievo nel IX Simposio di scultura "Mastro Mimmiu" a Buddusò.

Vive e lavora a Pietrasanta (Lucca)

