

13 luglio - 13 settembre 2009

ITALIA - TRENTINO - BASELGA DI PINÉ

# SEI PER SEI

progetto internazionale di scultura

«Sei è specchiarsi nei colori vibranti dell'anima, che traccia i segni della vita, nell'identità disvelata».

GIORGIO FOGAZZI

Sei artisti per sei settimane risiederanno sull'Altopiano di Piné e lavoreranno sul lungolago della Serraia. Una settimana per ognuno di loro, per creare delle sculture in solitudine, in mezzo alla gente...

Organizza



Azienda per il Turismo  
Altopiano di Piné e Valle di Cembra



Comune di  
Baselga di Piné

Direttore artistico e curatore

Paolo Vivian  
+39 3498109200

Sponsor

**STIHL**®



**Dorigoni S.p.A.**

**SEI PER SEI** ristoranti

**Pizzeria Comparsa**

Montagnaga di Piné - tel. +39 0461557006



**Ristorante "Al Mas"**

**Al Mas**  
Miola di Piné - tel. +39 0461557540

**Ca' dei Boci**

Montagnaga di Piné - tel. +39 0461558322



**RISTORANTE - ALBERGO  
CAMINI  
CAMINI**

**Due Camini**  
Baselga di Piné - tel. +39 0461557200

**El Filò**

Sternigo di Piné - tel. +39 0461553156

*Ristorante "el filò"*



**Pizzeria da Sergio**  
Baselga di Piné - tel. +39 0461558651

**EDIZIONE 2009**

Gli artisti invitati



Roberto **NONES**

Italia | dal 13 al 19 luglio



Lara **STEFFE**

Italia | dal 27 luglio al 2 agosto



Girts **BURVIS**

Lettonia | dal 3 al 9 agosto



Nestor **VILDOZA**

Argentina | dal 17 al 23 agosto



Chris **BAILEY**

New Zeland | dal 24 al 30 agosto



Arianna **GASPERINA**

Italia | dal 7 al 13 settembre

Informazioni

Azienda per il Turismo Altopiano di Piné e Valle di Cembra  
tel. + 39 0461557028

www.visitpinecembra.it • infopine@visitpinecembra.it



## Roberto Nones

È nato nel 1974 e vive a Capriana in Valle di Fiemme. Dal 1988 al 1992 frequenta l'Istituto d'Arte a Pozza di Fassa diplomandosi Maestro d'Arte. Dal 1992 al 1994 si specializza alla scuola d'Arte di Selva Val Gardena come intagliatore del legno. Dal 2000 inizia una attività con partecipazioni a concorsi e simposi fra cui Presepi Trentini a Cracovia, omaggio a Papa Giovanni Paolo II / 2009 / Presepi del Trentino a Roma Città del Vaticano / 1° Simposio su legno Cembra "rassegna Müller Turgau" / Scalpello d'oro Trofei per campionati mondiali a Sestriere (TO) / 2008 / Scultura su Ghiaccio, Vaasa Finlandia / 2006 / 5° Simposio Arte Natale Siror / 2006 / 13° Simposio su legno, Cordignano (TV) / 2007 / 1°-2° Simposio Cirillo Grott, Folgaria / Omaggio alle Olimpiadi 2006, Sestriere (TO) / XIX Extempore di Belluno / 2006 / 1°-2°-3° Simposio "Silvio Lazzeri", Capriana Val di Fiemme / 2006, 2007, 2008 / 1° Simposio di Spiazzo, Val Rendena / 2005 / 4° Simposio Arte Natale, Siror Primiero / 2005 / 5° Simposio su legno, Nimis (UD) / 2005 / 1°-2° Simposio Cirillo Grott, Folgaria / 2003, 2004 / Simposio Internazionale di Scultura su legno, Balbido / 2000-2003 / Espone a Piove di Sacco (PD) personale "L'Immaginale" / 2008 / Tesero, Val di Fiemme, collettiva "La forza dell'insieme" / 2007 / Cavalese, Val di Fiemme "collettiva sulla Donna" / 2006 / Egna (BZ) / Căpriana, Moldavia / Ziano di Fiemme "L'Arte a Parte che ci Appartiene" / 2005 / Ravensburg, Germania "Le Porte" / Monza "La Guerra" / 2003 / Folgaria (TN) "Il Tempo" / Como "Tesero e i suoi Presepi" / 2002 / Aldeno (TN) "Amici del Colore" / Cavalese, Val di Fiemme "L'Immaginale" / 2001 / Capriana, Val di Fiemme "Mostra del Legno" / Mattarello (TN) "Angeli" / 2000.



## Girts Burvis

È nato nel 1962 in Lettonia, nel 1987 si è laureato all'Accademia d'Arte. Diventa membro del Centro lettone Scultori / 1993 / Unione Artisti Lettoni / 1996 / e FIDEM / 2005 / . Dal 1982 ha partecipato in diversi simposi internazionali di scultura, concorsi e festival in Lettonia, Francia, USA, Danimarca, Giappone, Svizzera, Germania. Ha ricevuto prestigiosi riconoscimenti, fra i più importanti: il premio del Concorso internazionale "La memoria delle vittime di occupazione sovietica" / 2007 / il primo premio per il Sim-

posio internazionale di scultura in granito Ventpils, Lettonia / 2007 / Concorso per progetti di scultura del giardino lettone a Cleveland, Stati Uniti d'America / 2005 / Simposio internazionale di scultura lignea a Brienz, Svizzera / 2002 / il primo premio di scultura in legno nel Simposio Ventpils, Lettonia / 2001 / mostra d'arte "Sculture in città", Riga, Lettonia / 1998 / Le prix des Artistes nel XXIII Festival internazionale di scultura "Camille Claudel" La Bresse, Francia / 2006 / con il progetto "Cloud Sheep" ora installato al Parco tre Castagni di Pergine e realizzato con lo scultore Paolo Vivian. Ha ricevuto lo Stipendio dal Ministero della Cultura lettone / 1997 / . Girts ha presentato la sua arte in tre mostre personali di Riga, Krustpils, Liepaja in Lettonia e dal 1989 ha organizzato numerose mostre internazionali di scultura, simposi e sessioni plenarie, in Lettonia e Bielorussia.

Opere di Burvis sono in Lettonia, Germania, Stati Uniti d'America, Switzerland, Francia, Giappone e Italia. Vive e lavora in Lettonia.



## Chris Bailey

Chris Bailey è uno scultore contemporaneo di etnia Maori. Nasce nel 1965 a Aotearoa, Nuova Zelanda. Si è formato artisticamente alla Auckland University, una laurea in Majoring Maori e Beni Culturali. Chris Bailey ha partecipato in diverse mostre nazionali e internazionali, festival e fiere. Per la Nuova Zelanda ha presentato l'arte contemporanea negli Stati Uniti, Giappone, Canada e Italia, fra le più importanti esibizioni: Yerba Buena Centre for Arts, San Francisco / 2005 / Te Papa, il Museo Nazionale neozelandese Toi iho Esposizione / 2005 / "Tau Ranga", Tauranga Arts Festival, Baycourt / 2005 / Creative NZ, Tokyo / 2006 / piccoli tesori, De Young Museum of Modern Art, San Francisco / 2008 / Auckland Art Fair Simposio, Auckland, Nuova Zelanda / 2009 / . Ha partecipato a diversi simposi di scultura in Nuova Zelanda. È rappresentata dalle gallerie "The Spirit Wrestler Gallery", Vancouver, Canada e "FHE Gallerie", Auckland, Nuova Zelanda. Chris Bailey ha ricevuto tre borse da Creative New Zealand Arts Council / 2005 - 2009 / scultori per progetti in materia di fede Maori. È stato scelto dal governo neozelandese per la produzione di legni intagliati posti per la Nuova Zelanda in occasione della 53ª Biennale di Venezia 2009.

Le opere di Chris Bailey fanno parte della raccolta della New Zealand Maritime Museum, il Museo della Nuova Zelanda (Te Papa) e la Nuova Zelanda Arts Council (Creative NZ) e anche in collezioni private in Nuova Zelanda, Stati Uniti d'America, Francia, Londra e in Italia. Vive e lavora a Waiheke Island, Nuova Zelanda.

## Lara Steffe



Nata a Cavalese (TN) nel dicembre 1969, vive e lavora a Moena (TN).

Dopo essersi diplomata nel 1992 all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, insegna all'Istituto d'Arte "G. Soraperra" di Pozza di Fassa (TN) presso il quale è titolare della cattedra di Discipline Pittoriche.

Dal 1991 partecipa a varie mostre e manifestazioni artistiche.

Significativa l'esperienza in Ecuador nel 2005, dove insegna disegno e scultura c/o l'Istituto Tecnologico Superior Intercultural Bilingue di Isinlivi.

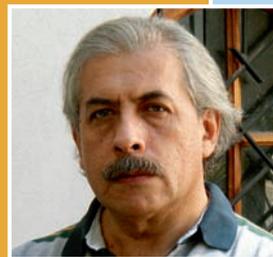
Per l'Ambasciata Italiana a Quito realizza sette sculture in legno di eucalipto con i ragazzi del Centro Artistico ecuadoriano "Don Bosco".

Dal 2004 partecipa a diversi simposi di scultura su legno e pietra, sia in Italia sia all'estero.

Nel 2004 e 2005 fa parte della Commissione Artistica del 7° e dell'8° Simposio Internazionale di Scultura su Pietre del Friuli V.G. di Vergnacco, comune di Reana del Rojale (UD).

Curatrice, nel 2008, della mostra "Women in Art", evento parallelo a Manifesta 7 presso la Sala L. Heilmann del Museo Ladino di Vigo di Fassa (TN).

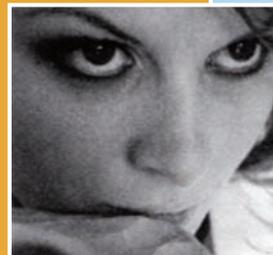
## Nestor Vildoza



Nato a Catamarca, Argentina, nel 1953. Ha studiato presso la Facoltà di Belle Arti all'Università Nazionale di La Plata, laureato Maestro di scultura. Ora insegna presso l'Istituto superiore di Arte e Comunicazione de La Rioja. Nestor Vildoza partecipa a diversi importanti convegni nazionali ed internazionali, workshop, mostre e concorsi nel mondo, fra i più importanti ci sono il primo Simposio di Scultura in Differdange, Lussemburgo / 2008 / Salón Nacional de Artes Visuales. Buenos Aires / 2007 / V Simposio Internazionale di Scultura. Julienne, Francia / 2006 / XVI Festival Internazionale di Scultura "Camille Claudel", La Bresse, Francia / 2006, 1996 / Biennale Internazionale di Scultura in pietra, Parma, Italia / 2003 / 79° Salone Nazionale di Belle Arti, Santa Fe / 2002 / Salón Internacional de la Piedra "Euroc-Expo" Castres, Francia / 2002 / 2° Simposio Internazionale di Scultura, Rigi Kulm, Svizzera / 1999 / XVI Concorso Internazionale per la scultura, Asiago, Italia / 1998 / Mostra "Vertientes Contemporáneas Escultura de la Argentina", il Museo Sívori, Buenos Aires / 1998 / Triennale Americana per la scultura in pietra, Buenos Aires, presentata in Argentina / 1996-1995 / Concorso nazionale di scultura, Villa Allende, Córdoba / 1993 / e molti altri. Dal 1977 si è aggiudicato più di 10 premi internazionali per la scultura in pietra e legno e molti premi nazionali di scultura a concorsi e mostre. Nel Museo delle Belle Arti "Octavio de la Colina", La Rioja, Argentina / 2005 / è stata presentata la sua mostra personale.

Le sue opere fanno parte di collezioni pubbliche e private in Argentina, Uruguay, Honduras, Perù, Francia, Italia e Svizzera. Vive e lavora in Argentina.

## Arianna Gasperina



CONCORSI, SIMPOSI DI SCULTURA E PREMI / Motta di Livenza (TV) - 4° Premio / 1999 / Bibione (VE) - 1° Segnalato / Bardonecchia (TO) / Belluno - Premio FIDAPA / Sattendorf (Austria) - 1° Segnalato / Belluno - Premio FIDAPA / 2000 / Auronzo di Cadore (BL) - 2° Premio / Nimis (UD) / 2002 / Auronzo di Cadore (BL) - 1° Premio / Erto (PN) / 2003 / Bibione (VE) / Sappada (BL) / Belluno (BL) / 2004 / Recoaro Terme (VI) / Capriana (TN) - 1° Premio / Recoaro Terme (VI) / Asiago (VI) / Sappada (BL) / 2005 / Monguelfo (BZ) - 1° Premio / Capriana (TN) / Cavalese (TN) / Belluno / Cordignano (TV) / 2007 / Bibione (VE) / Vergnacco (UD) - Monumento Pietra / Recoaro Terme (VI) / Balbido (TN) - 1° Premio / Monguelfo (BZ) / Cortina d'Ampezzo (BL) / Pordenone (PN) / 2008 / Due Carrare (PD) - Monumento Pietra / 2009.

MOSTRE PERSONALI / Pordenone / 1996 / Pordenone / 1997 / Pordenone - Teatro "Don Bosco" / Mira (VE) - Villa Contarini dei Leoni / 1998 / Auronzo di C. (BL) / Pordenone - Premio "Impresa Donna" / 1999 / Pordenone - Sala Espositiva "Don Bosco" / Milano - Fiera Exponential / Pordenone - Rotary Club / Porcia (PN) - Cantina dei Conti di Porcia / Longarone (BL) - Fiera Arredamont / 2001 / Longarone (BL) - Fiera Agrimont / Belluno - Top '90 / 2004 / Costalta (BL) - Museo / 2007 / Casarsa della D. (PN) - Studio Fotografico / Portogruaro (VE) - Studio Arkema / 2008 / Sutrio (UD) - Sala Espositiva Olympus / 2009.

OPERE PUBBLICHE / Milano - Fiera / Auronzo - Municipio / Pordenone - Centro Don Bosco / Costalta (BL) / Codroipo - Parrocchia S. Valeriano / Vergnacco (UD) / Lendinara (RO) - Convento Frati / Portogruaro (VE) - Convento Frati / Due Carrare (PD).